

المظاهرة لمحبي الدين باشا في بيروت

بمناسبة انتصار الأتراك في الأناضول أقام المسلمون بعد صلاة الجمعة مظاهرة كبرى لمحبي الدين باشا مندوب حكومة انقرة في بيروت وقد خطب المندوب في الجامع وبأخرج حمله على الاكتاف إلى سيارته وهذا رسم محبي الدين باشا «X» راكباً في سيارته امام الجامع العمري الكبير والناس من حواليه والبوليس يأخذ سلامه

بل هو كفة ميزان ضرورية بجانب المجلس التشريعي :
لذلك نحن نعلن صراحة ان تلك الاشاعات
التي تشرها بعض ذوي المصالح بمن هم اعداء
فرنسا واعداء وطنهم هي اعو في لغو ولا قيمة
لها اصلا
ويكفي ان يكون امام اعيننا مشال

التصل بيننا كلنا ويمكنه ان يكون ايضاً
واسطة لتوثيق عرى الاتفاق والاتحاد بين
الطوائف المختلفة كما انه يضع حداً لسياسة
التفريق التي كانت متبعة في العهد الماضي
٥ واخيراً فان وجود الحاكم الفرنسي
هو انتصار السياسة الحكيمة الرشيدة على
سياسة التفريق والمصالح الشخصية او الطائفية

وطن بالمازاد العلني

حضرة المفوض السامي

« علمنا ان اشخاصاً من ذوي الكفاءة
يشيعون اشاعات كاذبة ساعين الى ابدال
الحاكم الفرنسي على لبنان الكبير بحاكم
وطني » Indigène

فنحن نحتج بشدة على هذه الحركات
الشائنة ونرجو ان لا يعلق اقل اهمية على هذه
الضجة اللافائدة منها ان صوت هؤلاء ليس
صوت الشعب اللبناني بل هو صوت بعض
الاشخاص ذوي النيات الذي يسعون لارضاء
مطامعهم وصوت بعض الحشاشين والذين
يصطادون في الماء العكر

ان بيننا الاكثية الساحقة والشعب على الاخص -
ترى من جهة ان هذه الحركة هي نكران
جميل فرنسا والقومندان ترايو ومن جهة اخرى
ترتاي وجوب الاحتفاظ بحاكم فرنساوي على لبنان
الكبير لذلك هي تعرض الاسباب التي اوجبت
اقتناعها بهذا البديل

- ١ ان بقاء الحاكم الفرنسي هو اطبق
لمعنى الانتداب «؟» بل هو ضمانه لتنفيذه ايضاً
- ٢ ان ابقاء الحاكم الفرنسي هو ضروري
لمصلحة بلادنا وقد اعترف بهذه المصلحة
العقلاء والخيرين والعارفين من الامة
- ٣ انه يسهل كثيراً علاقاتنا الرسمية
مع الدولة المنتدبة التي نطلب بواسطتها النور
والادارة والمساعدة الادبية والمادية
- ٤ انه يكرن واسطة العقد والحكم

معجوبة منع في شخص القومندان ترايوفان اخلاقه اللامثيل له ونزاهته التي لا يحيطها مدح ووجدانه العجيب ثم الادارة الحكيمة التي اعطاها لجميع الدوائر والنتائج المدهشة التي ظهرت في جميع مصالح الحكومة على عهده كل هذه الامور تجعلنا شديدي الامل بالعصر الجديد المزدهر الذي فتحت ابوابه امام وطننا ونظم اليها ايضاً براهين تعلق القومندان ترايوفان لنا حجة على صوابية خطتنا

فبناءً على ذلك نطلب من الحكومة المنتدبة ان تأخذ احتجاجاتنا هذه بعين الاعتبار وتحفظ بحاكم فرنساوي على رأس لبناننا الكبير ولو على الاقل الى ان ترى الحكومة المنتدبة وحدها امكان هذا التغيير واذا ذلك نقدر بواسطتها ان نحقق نحو الاستقلال الذي نريده والذي لا نقدر ان نشأه الا بمساعدة فرنسا القوية ولنا ملة الامل ان يصح هذه المرة ايضاً ما قاله التاريخ عن فرنسا انها محررة المظلومين الظافرة

ونرجو المفوض السامي ان يتكرم ويرسل مرائضنا هذه الى رئيس الوزارة في باريس حتى ينيها النتيجة المطلوبة

وعلى امل ان تراكهم باحضرة المفوض السامي مع رئيس الوزارة شاملين مطالبيننا بالعملية نتقدم ونعرب لكم عن اعلى عواطفنا ومن تعلقنا الذي لا يروى له غليل بشخصكم وبشخص رئيس الوزارة السيوف بوائكساره وبشخص رئيس الجمهورية وبفرنسا الخالدة حامية وضامنة استقلالنا

بيروت في ١٥ اب سنة ١٩٢٢

هذه ترجمة عريضة وقعت البنا نسخة منها وهي مطبوعة على ورق صقيل وكبير باللغتين العربية والفرنسية ولكننا احببنا اعادة ترجمة الاصل الفرنسي لان العريضة العربية تختلف في نصها ولهجتها عن الفرنسية

لا نريد ان ندخل في تحليل هذه العريضة التي لا نعلم ما الدافع اليها والتي لا نعتقد مطلقاً ان المفوضية العليا والقومندان ترايوفان يكونان راضيين عن امثالها خصوصاً مع اللهجة التي كتبت بها ولكننا نريد ان نقول

كما قلنا دائماً

«اننا نطلب - بناءً على استقلالنا المؤيد من فرنسا وبناءً على شروط الانتداب - ان يكون لنا قانون اساسي يضعه ممثلو الامة بالاتفاق مع الدولة المنتدبة وان يكون انتخاب رئيس الحكومة اللبنانية من قبل الشعب اماراً او بواسطة نوابه ولا يهملنا بعد ذلك اذا انتخب رئيس حكومته فرنساوياً او اجنبياً او لبنانياً

اننا نرغب الجمهورية اللبنانية ونتمنى الحكومة الوطنية مع المساعدة الفرنسية كما اعلنتها المسيو بوائكساره مؤخراً

اما هذه العريضة الطويلة والكثيرة الكلام والبثود فاننا نطلب من القومندان ترايوفان يأخذ واضعها قيد المحاكمة لانه تدخل بما لا يعنيه اذ يحاول ان يوجد للحكومة اللبنانية بل لرجال دولة الانتداب سمعة سيئة في الخارج بمثل عريضته هذه التي يعتقد البعيدون عنا انه موعز بها اليه وفي الحقيقة انه وضعها من عند نفسه وفي ساعة جنونه

بل ما الداعي الى مثلها اليوم ومن فتح مسألة الحاكم غير البلديات التي نعتقد ان الحكومة ستعاقبها بموجب المادة (٥١) من قانونها الاخير

ولو اردنا - عرضاً - ان ندخل في المناقشة مع الوطني المتكتم صاحب هذه العريضة فانا لا نرى ان الذين يطلبون حاكماً وطنياً هم اعداء فرنسا ووطنهم كما زعم - بل هم اكثر صداقة واخلاصاً لفرنسا الحرة منه ثم ان صك الانتداب الذي وضعته الدولة المنتدبة للبلاد يقول بالحكومة الوطنية وبالاشراف الفرنسية فقط فاذا كان الانتداب ينص على جعل الحكومة وطنية ورئيس الحكومة داخل فيها فكيف يريد حضراته ان يعترض على هذا الصك وهل

يريد ان يكون ملكياً اكثر من الملك؟ اننا من الذين يحترمون القومندان ترايوفان ويقدررون اعماله واخلاصه للبنان ويعجبون بتفانيه ويعترفون بجميله ونتمنى ان يكون هو قبل غيره المنتخب اذا قرر الشعب انتخاب رئيس حكومته فرنساوياً

ثم ما ضرّ دمشق وحلب وحوران وجود حاكم وطني عليها بل ما ضرّ سوريا المتحدة انتخاب رئيس دولها المتحدة انتخاباً حراً في مجلس الاتحاد بل اي ضرر نجم للانتداب من ذلك وهل احوالهم فوضى في حكوماتهم واحوالنا واحوال بلاد العلويين احسن منهم؟

اما ارادة الشعب اللبناني فقد ظهرت قبل ان يدعيها صاحب العريضة - في مطالبات البطريرك الماروني في مذكرته الرسمية لما كان رئيساً للوفد في باريس وفي مطالبات اللبنانيين المهاجرين الموالين لفرنسا وتظهر ايضاً اليوم او غدا في المجلس النيابي نفسه وفي صوت الشعب

وقد قيل لنا ان واضع هذه العريضة هو الاستاذ يوسف الغلبيوني فما اردنا ان نصدق لان الغلبيوني هو معلم صبيحة في المدارس وعضو جمعيات قلب يسوع ومار منصور ودفن الموتى واخوية العذراء وهلم جرا لا محراك سياسة وحامل الوية معاريف

جريدة المعرض

تصدر مرتين في الاسبوع

ادارتها = سوق سرسق

اشترائها ٣٠٠ غرش سوري في لبنان وسوريا ٤٠٠ في الخارج

سنة ١٩٢٢



يقال ان سبب القبض على الشيخ عوده ابو تايه في عمان هو اتفاهه مع الوهابيين
جاء في المقطم ان السلطة فرضت ١٠٠ الف
ايرة على القرى التي اشتركت بالعصيان في جبل الدروز
عينت الحكومة الفرنسية اربعة اطباء
فرنساويين في المكتب الطبي العربي في دمشق
ترسل حكومة مصر قريباً سفيرين لها الى
لندن وباريس.

من اخبار عمان ان السكة الحديدية بينها وبين
بغداد قد شرع في انشائها وقد مد حتى الان ٣٠
كيلو متراً من الخط

كان لانتصارات انور باشا على البولشفيك
تأثير في انكلترا وفرنسا حتى شاع ان الحكومتين
الانكليزية والفرنساوية قد فكران في استخدامه
لحركة قوية ضد البولشفيك

علمت سوريا الشمالية ان طرق المواصلات بين
حلب وبرا الاناضول قد فتحت وعادت القوافل الى
السير بانتظام والظاهر ان مسألة سد الحدود لها علاقة
بالهجوم التركي الاخير

وعلمت ايضاً ان حضرة رئيس حكومات سوريا
المتحدة يواصل الاجتماع مع حضرات المديرين الذين
عينوا حديثاً لمجلس الاتحاد وذلك لاجل اتمام
التشكيلات العائدة للمجلس ولدوائر مديريه

جاء عن باريس ان رجال الشحنة السريين قبضوا
في مدينة نيس على شاب فوضوي يدعى
اوجين غودشو ارسل سماً الى الرئيس ميلران وكتاباً
قال فيه انه يتأسف على عدم قتله يوم حارل الفوضوي
الاخر قتله في ١٤ تموز الماضي وعندما قبض عليه كان
مختبئاً في بيت رجل روسي واقف تحت الشبهة

اعدت السلطة العسكرية في رومانيا اربعين
اسرائيلياً لجرائم سياسية مختلفة بالرغم من منشور العفو
الذي اصدره الملك مؤخرًا

ويقال ان الجنود قتلوا هؤلاء الاسرى واحداً
بعد واحد وهم سائرون بهم من السجن الى حيث
يطلق سراحهم وقد كتبت الحكومة اخبار هذه
الفاجمة لثلاثوناً في المفاوضات الجارية بينها وبين
مصرف روتشليد لعقد قرض مالي

قدم من القاهرة حضرة الوطني الماجور رديع

بك غصن كياوي القسم الطبي بالجيش المصري وشقيق
حضرة الطبيب فواد افندي غصن طبيب صحة العاصمة
لقضاء ما تبقى من فصل الصيف في ربوع لبنان فعلى
الرحب

وردت كيات وافرة من الرشاش العطري الشهير
بعد ان نفذت الكمية الكبرى التي استجلبت في
اول الصيف وهو يباع في كل المحلات الكبرى
والصيدليات اما وكالته في اجزائية انطون افندي
الجوري كسيب (بوابة ادريس)

احتل الاتراك ازمير وانسحب اليونانيون من
كل الاناضول وقد تألفت الوزارة اليونانية الجديدة
واقسمت اليقين ولم يدخل فيها احد من حزب
فترايوس ويقال ان الملك قسطنطين ترك اثينا

رقي فوزي باشا رئيس اركان الحرب التركي
الى رتبة مرشال
اسر الاتراك عدداً من القواد اليونانيين

امتلات اثينا بالجرحى واللاجئين
سافرت فرقتان فرنساويتان الى بروكس للمحافظة
على الاقلية

شبت النار في عشاق والقرى المجاورة
رفع اهالي ازمير الرايات الفرنسية والاطالنية
على منازلهم ليظهروا انهم تحت حماية هاتين الدولتين
يصل المتقيون اللبثانيون قريباً الى لسان ماءدا
سليمان بك كنعان

عين الاديب الفاضل سعيد افندي حبيته رئيس
مجلس ادارة لواء لبنان السابق مفتشاً للمالية

تقول البرق انه سيجري تبديلات هامة
بين المديرين ما خلا مديري المالية والعادلة
والبرق والبريد

اعتذر السيد احمد الحسيني عن قبول
وظيفة المدعي العمومي وفضل النيابة عن
الامة في مجلسها ويرجح ان يعين مكانه
راجي افندي ابو حيدر

وصل مع الباخرة 'لوتس' صباح
الاثنين رجال البعثة الفنية الى اميركا وهم
الخطيب الشاعر فلوكس افندي فارس
والشاعر الفني جان افندي الدبس مع قرينته
الادبية مايبل قبلان (وقد عقد لها مؤخرًا
في اميركا) والياس افندي الدبس واننا

نغتنم هذه الفرصة لنهي الصديق جان

افندي بزفافه الميمون داعين له بالسعادة
والتوفيق

وقد ساءنا ما علمناه من انحراف صيغة
الصديق فلوكس افندي على اننا نأمل ان
يكون هواه وطنه المحبوب خير دواء له
انتصب سواقو السيارات من يوم
السبت مضربين عن العمل بسبب الضريبة
الجديدة التي وضعتها الحكومة على السيارات
وكنا نفضل ان يجتمعوا ويراجعوا الحكومة
بدل الاعتصاب المضر

وقد علمنا ان اصحاب السيارات
وسواقها عقدوا اجتماعاً عاماً في جسر
الباشا وانتخبوا لجنة للملاحقة مطالبهم واملنا
من هذه اللجنة ان تحافظ على سير
الاتوموبيلات مع ملاحقة الحكومة في
وجوب تخفيض الضريبة الجديدة

اما اعتصاب الترامواي فيظهر انه سائر
في طريقة مرضية ضامنة للاهالي حقهم وقد
اخذ البيروتيون بتوقيع عريضة يحددون
بها مطالبهم العادلة مع بعض الشروط التي
يطلبون من الشركة التمهيد بتنفيذها في
اقرب وقت ويعهدون بملاحقة الامر الى لجنة
مؤلفة من اثني عشر شخصاً من الوطنيين
نذكر منهم الدكتور قدوره والاستاذ باخوس
ومحمد افندي المفتي وعبد الله بك بيهم والاستاذ
اده والاستاذ يزبك وصاحب هذه الجريدة
وغيرهم ممن لم نحضرنا اسماؤهم وقد اقبل
الاهالي على توقيع المنشور برضى لما لهم من
الثقة باعضاء هذه اللجنة

وبلغ عدد الموقعين على منشور اللجنة
الخاصة في حل مسألة الاعتصاب على الترامواي
١٥ الف توقيع

انتهى مساء الثلاثاء اعتصاب السيارات
وعاد السواقون الى العمل بعد ان كلفوا اللجنة
خاصة بملاحقة مطالبهم



ادهم خنجر في الأسر

يذكر القراء حادثة جبل الدروز بمناسبة القبض على ادهم خنجر وقد جىء بالرجل من السويدا الى دمشق بالطيارة وهذان الرسمان يمثلان ادهم خنجر في الاسر فالاول يظهر فيها الشقي الكبير « X » وهو في الطيارة وقد وقف الطيار منحنياً عليه . والرسم الثاني يمثل ادهم « X » بعد نزوله من الطيارة وقد قيدت يدها ووقف الى جانبه ومن ورائه جنود فرنساويون .



امين الريحاني في بلاد العرب

يعجب الناظر الى هذا الرسم عندما يرى فيه الفيلسوف اللبناني امين الريحاني الراحلة في البلاد العربية اليوم وهو بلباس امراء العرب وقد ارجى لحيته وتغنى بالخنجر على عادة الامراء ولبس العقاب والكوفية والعباءة والقفطان وانتبل النعل الحجازي وقد أخذ هذا الرسم في عهده يوم زيادة الريحاني لها .



اغلاط الشباب

يجول بحاطري زمن التصاي
كجولات الاسنة والحراب
وادرس صفحة الماضي فيمسي
فوادي في ارتعاش واضطراب
حسبت العيش زهواً مستمراً
وما جاء الحساب على حسابي
خطوب الدهر قد ذهبت ولكن
خيال الخطب يظهر في كتابي

فكم خلت الصواب بكل امر
وما انا في الامور على صواب
هي الايام مرآة ترينا
بنضج العمر اغلاط الشباب
مكيكو توفيق حسن الشرتوني

يامناي اقتربي

غنني بالشعر ان لم تبخس
حق وصف للشعور الاقدس
وأعد بيتاً اذا انشدته
رقصت فيه معاني الانس

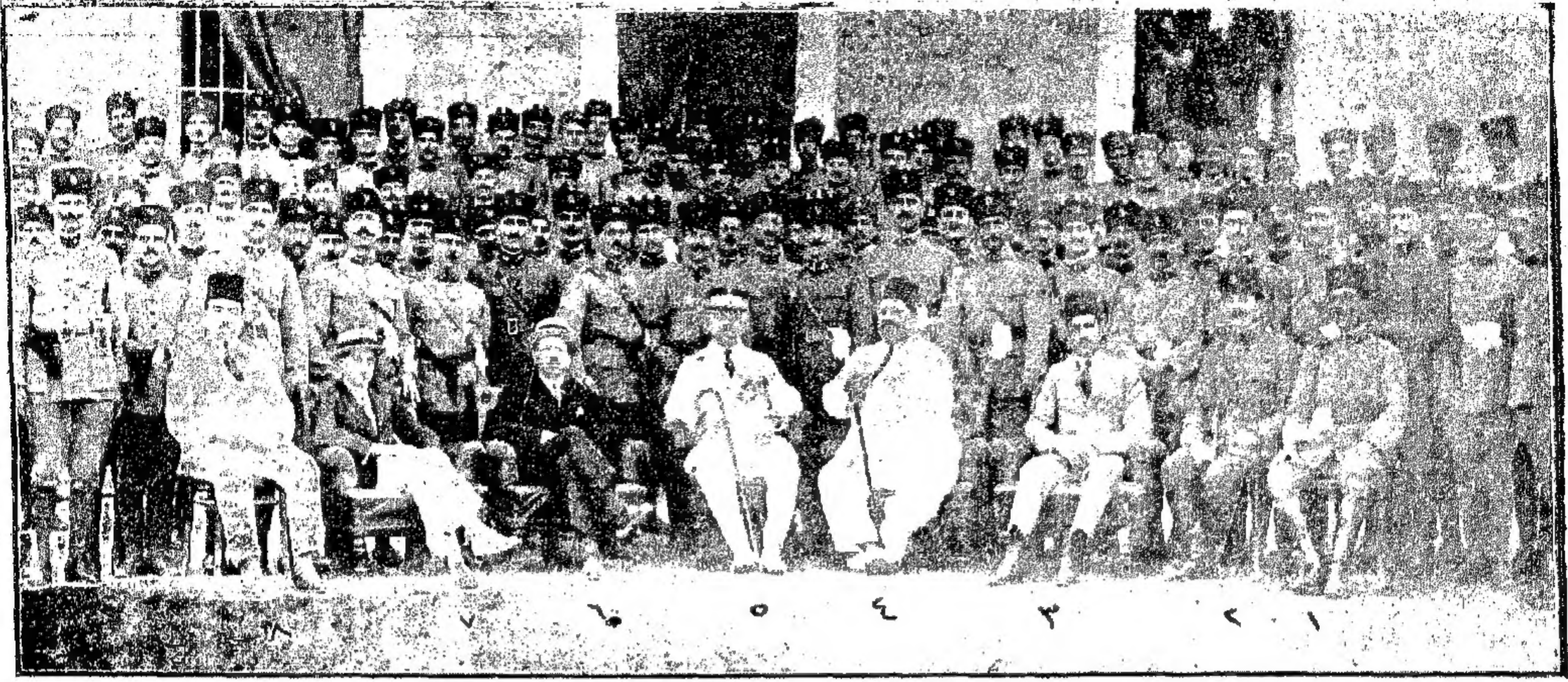
وارقب الشهب الدواري في العلي
ساجات فوق ذاك الاطلس
هل ترى الافق اطاراً حولها
او تراها صوراً للانفس

ومنها :
اغرسوا يا قوم خيراً انه
لا جنى للخير ما لم يغرس

ذاك غر من قفى الخير من
هيكلا او طلل مندرس
ويرى العالم قفراً موحشاً
طالباً بالعلم لم يستأنس

عظم الانسان بالعلم وبالعمل
الخير لا بالملبس
فحلى العرفان صوغوا وانسجوا
حلل الكتان دون السندس
كاد لص البذخ ان يسابنا
نشأنا فلتصح بين الحرس

كم عطشنا فضر بنا صخرة
الحب للناس ولم تنبجس
رب عم البغض فيهم وطغى
طوفاناً حده لم يقس
رب نبههم ان الارض ما
هي الا فلك هذي الانفس



رجال البوليس في بيروت

في الاسبوع الفائت أجرى المسير كارتيت تفتيشاً عاماً على رجال البوليس في بيروت وهذا الرسم يمثل هيئة رجال البوليس بعد متاورة التفتيش
(١) المفوض الاول عارف افندي اليسرجي (٢) رئيس القسم الاداري المفوض الاول فيليب افندي فارس (٣) عارف بك مدير الامن العام (٤) عبد الرحيم بك قليات
رئيس دوائر البوليس (٥) المسير كارتيت رئيس الامن العام في المفوضية العليا (٦) مستشار مديرية البوليس (٧) سكرتير المسير كارتيت (٨) محمود افندي
العجوز المفوض الاول لرجال التحري

قناعة لصوص

كان تشارلس بلوك وثقفاً في شارع هندرسن في
جرزي ستي وفيما هو كذلك اذا بثلاثة شبان احاطوا
به وطلبوا منه التسليم فرفع يديه الى فوق وتقدم
احدهم ففتش في جيوبه فوجد معه سبع ريات هندن
سأله احد اللصوص

- اهذا كل مامك

فاجاب الموكة ثلاثتهم هذا كل مامعي وهذا كل
نفقتي للعيشة في الوقت الحاضر

عندئذ خاطبه الذي انتشل الدرهم منه - حسن
ايها الشاب الظريف نحن ثلاثة ويجب ان نعيش مثلك
يكفيانا خمسة ريات فخذ الرياتين

في سبيل الشرف

جا، عن يونس ايرس ان قرنيسكو يرونناظر
الداخلية استقال من نظارته ليمارز النائب سانشز
سورندو من حزب المحافظين الذي تحامل عليه في
مجلس النواب

البخيل والكاهن

- اسفني شديديا ابونا لانني ساموت وليس لي احد
ولا استطيع اخذ ما املك من الاوراق المالية معي
- لا يمكنك ذلك يا بني لانك اذا اخذتها
ستلتهمها النار

تشيشيرين وفلسطين

في «دوآر هايوم» ان مندوب مكتب
الاستخبارات اليهودي قد سأل تشيشيرين الزعيم
البلشفيكي المقيم الان في براين عن رايه في المسألة
الفلسطينية فاجاب

انني لا اعرف شيئاً كثيراً عن فلسطين ولما
كنت متغيماً عن روسيا منذ بضعة اشهر فاذني اجعل
موقف حكومتي تجاه هذه المسألة ولكنني اؤكد
ان روسيا تعتبر فلسطين كجزء من الامبراطورية
البريطانية وان موقفنا تجاهها منوط بعلاقائنا مع
الامبراطورية البريطانية على وجه عام اذ ليس لنا علاقة
مباشرة بفلسطين ولان المسألة القومية لاتهمنا

ان سياستنا في الشرق كما في الغرب يعلمها الجميع
ونحن نعطف على كل شعب يود ان يتحرر وكل امة
مهما كان عنصرها ومذهبها تكون رغبتنا في التحرر
صوابية تلقى منا المساعدة واسف لانني لا اعرف شيئاً
عن مهاجرة يهود روسيا الى فلسطين ولكنني اعلم
ان حكومة السوفييات مستعدة ان تدخل الاسرائيليين
الذين يغادرون روسيا منفردين بعض التسهيلات
بيت المقدس

الزوج يقدر زوجته تقديراً مضاعفاً اولاً عندما
يتزوج وثانياً عندما يتزمل



فوزي باشا

رئيس اركان حرب الجيش الكمالي الذي احرز
النصر الاخير على اليونان وقد كان رئيساً للوزارة
الكمالية واليوم رقي الى رتبة مرشال

يامناي اقترني ! وابتعدي

يامنايا ، واتركي لي نفسي

فانا الفضله طوعاً متى

اكتست الارض بما لم تكش

ابو سلام

صور

مصطفى بك الاطرش

وقع في عدد الاحد - سهواً - اسم سعادة سليمان بك الاطرش مكان كبير العائلة الطرشانية ورجعها القاضي مصطفى بك الاطرش وذلك تحت رسم مصطفى بك فنبه القراء الى هذا الخطأ

عاد من اميركا بعد سياحة الاستاذ العالم حنا افندي خباز فعلى الرجب .
اظهرت الصحف الانكليزية استيائها من مذكرة بوانكاره الشديد اللهجة رداً على مذكرة بالفور

تقرر نهائياً استناد منصب مديرية الداخلية الى الشيخ محمد الجسر وسيستلم مهام المديرية اليوم او غدا
وصل من مصر رصيفنا الكاتب الجري .
شكري افندي بخاش رئيس تحرير زحلة الفتاة الذي ابعد من ثلاثة اشهر ثم سمحت له السلطة بالعودة الى وطنه

وصل اللورد اللنبي الى فلسطين لحضور الاختفال باعلان الانتداب البريطاني على الاراضي المقدسة

عندما يمر الجرذ في الشارع لا يبقى من لا يصرخ
اقتلوه اقتلوه

اذا كنت قد شبت من صاحبك فافرضه مالا

هي = لقد زرتكم من مدة سبع سنوات وقد كانت هذه الجبال اصغر مما اراها الان

هو - نعم فكل شي زاد بعد الحرب جنى الجبال

اعلان

بما ان المزايد على اجور بنايات المعرض الموجودة في جنينة البلدية - ساحة البرج - لم تأت بالبدل اللائق فقد تقرر تقديم مدتها الى يوم الاثنين ٢٥ ايلول سنة ١٩٢٢ حتى اذا ما بلغت الحد المناسب يعطى القرار الاول ولاجله نشر
١٢ ايلول ١٩٢٢
رئيس البلدية
بدر دمشقيه

يقال ان بعض شركات التأمين على الحياة في باريس لاتضمن حياة احد ممن يصغون شعورهم ولكن لا ندري اذا كان ذلك منها من قبيل خشية الخداع بعمر من تضمنه او من قبيل معرفتها بالسموم التي تمارج ذلك الصباغ

من اخبار شيكاغو ان رجلاً فيها يدعى كبتز انتحر في سيليل الحب لانه كان يحب فتاة لا تحبه وقد كتب قبل انتحاره مذكرة سألها بها احد امرين اما ان تقبله قبل دفنه او تضع رسمها في قبره

الفتاة - هل الشحاذ الواقف امام الكنيسة اعنى حقيقي ام لا
الصديقة - هو اعنى حقيقي
الفتاة - ولكن كيف راني حتى استطاع ان يقول لي اعطني ايها الحسناء
الصديقة - ان قوله هذا اكبر دليل على كونه اعنى

الى الجبار ليجبر رجل ولد صغير كسرهما وهويلعب ولا اخذ في تجبيرها ابتداء الولد ياعويل ولما انتهى سألته الولد امه : هل جبرت رجلاً جيداً ؟ فاجابها الولد - انه جبرني الرجل السليمة فقط لاني لم اقدم له المكسوة خوفاً من الالم

دخل احدهم الى الحجرة متدفعاً بكليته كأنه يريد شيئاً يأخذه بالقوة فصاح بصاحب الحجرة - اعطني قدحا مزدوجاً قبل ان ينشب القتال فتطلع فيه الحمار تطلعا عميقاً ثم قدم اليه القدر المطلوب فرشفه ذلك حالا ثم طلب قدحاً ثانياً مثله قائلاً - اعطيني قدحاً ثانياً قبل ان ينشب القتال فاعطاه الحمار الثاني والثالث وقبل ان يقدم اليه الرابع سألته قائلاً

ولكن متى ينشب هذا القتال وعلى اي شي ؟
افجاب السكر وهو يبلع اخر بلعة من القدر الاخير - الان ينشب القتال بيننا لانه لامال مغني لا دفع لك ثمن ما شربت

الزوج - نشكر الله ففي السماء لا زواج ولا الزوجة تقاطعه - بالدفع ذلك مستحيل فهناك لا يوجد رجال السائح

حيث يتكلم الذهب يشمل الجميع السمكوت القمص الجميل لا يندني الطائر

مدرسة الحكمة

تفتح مدرسة الحكمة ابوابها لقبول الطلاب نهار الثلاثاء الواقع في ٣ تشرين المقبل وتبدأ الدروس فيها نهار الاربعاء التالي فالامل ان لا يتأخر التلاميذ عن الميعاد المذكور تنميماً للفائدة وحفظاً للنظام
رئيس مدرسة الحكمة
الحوري انطون الي شديد

الى مخزن ارض لبنان

ميشال القوم وشركاه
وصلت اليه حديثاً اواني كاثائية من جميع الاشكال باسعار متهاودة
مكاتب جديدة يرسم الاجرة في وكالة فخري بك

عشر سنوات يطول عمرك اذا زرت

معمل حلو البحصلي

حيث يجد المسافر اخضر هدية والمضيف في لبنان افضل رفيق والجميع يجدون صباحية وعصرونية نازة المسافر = يجد حلويات من بقلادة وسكاكر شامية مكفولة للسفر خمسة اشهر لا يصلها فساد
المضيف = في لبنان يجد ماء الزهر وماء الورد وشرايات تمر هندي وموز واشكال متعددة مع المعمول والاقراص بتمر والفاكهة المخصصة والجميع = يجدون صباحاً ومساءً كلاج وشعبيات بقمي حيث تأكل بخمسة غروش فشرّفوا تجدوا كل طيب

- بحصلي -

الى الكتاب والشعراء والعشاق

ايها الكتاب والشعراء والعشاق عليكم بسجائر « قاصوف اخوان » الخشاه زحله لبنان فانها تهيج القريحة وتوحي المعاني الرقيقة والافكار السامية التي يقدر بها العشاق ان يرضوا من يحبون لما فيها من الرائحة الطيبة والطعم اللذيذ وهي افخر الدخان الوطني اللبناني الذي يمكنكم ان تقاطعوا به الدخان الاجني دون اقل صعوبة



المفترس

بعد ان جرد الدم في هافانا
كوبا ورجع سيف الثورة الكوبية
الى غمده اصدرت الجمهورية
امرا بمنع الحكم بالقتل بئانا
مرت سنة كاملة لم يسمع
الكوبيون بمجرم قتل او اقيم
شنق وانما لم تكذب تدخل السنة
الثانية بعد صدور امر الجمهورية
يمنع الاعدام حتى انتشربين القوم
خبر حادث فظيع اجبر الحكومة
على مخالفة نص الشريعة فاصدرت
امرها ببنا مشقة عالية الاعداء
لرجل مجرم حكمت عليه بالقتل
اما الحادث فاليك تفصيله

كانت في احد بيوت هافانا المنخفضة امرأة ارملة
وابنة لها في الرابعة عشرة من عمرها وكانت الفتاة على
جانب عظيم من الحال ووفرة الادب بفضل ما بذلته
والدتها من المال على تهذيبها وتربيتها بالرغم عما كانت
عليه من الفقر وضيق ذات اليد

وكان اسم الفتاة روزيتا واسم والدتها ماريما
واما والدها فكان من رجال الثورة وقتل في احدى
المعارك حينما كانت روزيتا في المهد ولم يترك لامراته
وابنته الطفلة ما يقيهما البرد والجوع

لم تكن والدته روزيتا قد تعودت الاشغال سوى
ما كان يطلب منها من شواء المنزل واعداد ما يلزم
من الثياب والطعام لرجلها ولايتها الا ان الظروف
اضطرت ماريما بعد وفاة زوجها الى الكد في الليل
وفي النهار سعيا وراء القوت وتحصيل ما يقوم بنفقات
ابنتها التي عندما شبت وترعرعت ارسلتها الى مدرسة
للاهباء في هافانا وكانت تدفع عنها في نصف السنة
وفي اخرها كلما جمعه من القود يجدها واجتهادها
وهكذا بقيت الحالة حتى بلغ عمر الفتاة الرابعة عشرة
فاخرجتها امها من المدرسة بعد ان كانت قد نالت
قساوا من العلوم ونصيباً باهرام من الادب والتهذيب
فكشكت روزيتا مع والدتها في البيت تساعدان
على اشغالها وتخفف عنها اثقال هموم هذه الحياة المرة

على امثالها غير ان ماريما كانت تشعر بسرور وتحذرها
دائماً من معاشره الشبان القليلي الاداب والشائعات
الكثيرات التهلكه وكانت روزيتا لا تخرج عن طاعة
والدتها بل تعمل باوامرها وتذنب لارادتها
وعندما كانت تذهب مع بعض رفيقاتها الى
البحر كانت ترافقها عيون الشبان وترمقها دون رفيقاتها
لفرط ما هي عليه من الجمال النادر والشباب الناضر
نماهي فكانت تحمر خجلاً وتطرق بنظرها الى الارض

ففي احد الايام بينما كانت راجعة الى المنزل
ابصرها شاب حسن المظهر ذميم البواطن فاجبه
فرط جماله وحسن اعتداله وكان من شبان هافانا
المتهكمين المتعودين مد الشريك وصيد الطيور الائمة
فتتبعم خطواتها حتى بلغت فناءها ودخلت فدخل
وراءها فتعجبت الفتاة وامها في بادئ الامر من
دخول هذا الغريب منزلها دون سابق معرفة بهما
غير ان الشاب لم يدع لها مجالاً الى الاستغراب بفرط
ما يملكه من اساليب الحيل وطرق الخداع فاخذ
بضاحكهما ويبدل ما في وسعه لاستجلاب رضاها
حتى هان عليه امر مكاشفتها بما يحمله صدره من
الغرائب الخداعة ويكفه فواده من الحب الكاذب
فبسط للفتاة الطاهرة القلب واللام الساذجة اللب
من ميله للاداب وتعشقه لكل اديب فاضل وادبية

مهذبة وقال في عرض كلامه انه سمع بما هي عليه
ابنتها من الاداب والرزانة فاحب ان يتعرف اليها
ويجلس ولو ساعة واحدة في قريافانست الاموال ابنة ميلا
الى تصديق كلامه فتلطفتابه وسجته له بزارتها متى شاء
ومن ذنك الحين اخذ جوزف يتردد عليها ويتعجب

اليها وفي ذات ليلة سأل ام الفتاة ان تسمح بذهاب
ابنتها روزيتا معه الى احد الملاعب القريبة لتعضية
بضع ساعات من الليل ويرجع بها متى شامت الى المنزل
فانتهت ماريما في بادئ الامر ولم تسمح لابنتها
بالذهاب اذ لم يسبق لها ان تركتها مرة تخرج في اثناء
ساعات الليل فاقبت لها ان روزيتا تكون مسرورة
بمشاهدة الالعب الجميلة التي ستحدث في تلك الليلة
وانه سيرافقها كاخ ويعتني بها اعتناء بشقيقته
وما زال يقدم ويؤخر لها حتى سمحت اخيراً
بذهابها وظلت بعد خروجها من المنزل على امر من
جمر تنتظر بفروغ صبر رجوعها

اما جوزف فكالوحش الظافر بفريسته اخذ يد
التي يدعي حبها وسار وياها يخترق الظلام ويبتعد
عن مرقد تلك الام الحزينة التي ظلت ساهرة ترقب
اياب ابنتها الوحيدة

سار جوزف بفتاته يعتمد عن سريره الذي
رقدت فيه ايام الطفولة والرضاعة بهدوء وسكينة

ترعاه عينا امها وتحرسها عين عناية الخاق سار قاصدا
مكان الجريمة ومقر الخني والاثام وسارت هي تتبعه الى
حيث يذهب وكالحمل الوديع تسير وياها الى حيث يشاء
فافضى بهما السير الى مكان مظلم متفرد عن
المدينة وعن الناس وهناك في ظلمة ذلك الليل الدامس
وقف جوزف المفترس وبمبيلين يكاد يضي من شرارتهما
الظلام رمى الفتاة التي اخذ الشك يداخل ضميرها
بكلام اشد وقماً من السهام

اما روزيتا فلم يفارقتها كل الامل بعود رفيقها
الى سابق لطفه معها ومعاملته اياها باللين فامسكت
يده وبصوت كحفيف الاشجار رقة ورزانة
قالت له = لقد طال غيابنا يا جوزف ويجب ان نجمع
فامي لا نزل في انتظارنا هيا بنا نهرح هذا المكان
الخفيف انت قلت لي انك ذاهب لي الى اللاب
واثبت لامي انك تعتني بي كما تعتني بشقيقتك لو
كانت لك شقيقة ووعدتني بان تعمل كل ما في
وسعك لاجل راحتي وسروري اهنا ما وعدت به
وعاهدت بالله سرني لنذهب من هنا

فقاطعتها بفظاظة لم تكن تعهدا فيه من قبل
قائلاً = اني لم اقل لك ولا لامك شيئا اذ لست الان
الرجل الذي كان يستعطفك قبلاً
= ان من انت

= لايهمك من انا بل يهمك ان تستسلم لي
والأ... قال هذا الكلام واخذ مسدسه من جيبه
وصوبه الى صدر الفتاة

اما هي فعدت يدها المرتجفة وامسكت يده برفق
وبالاخرى ساترت عينيها واجهشت في البكاء المولم
تضرعت اليه جثت تحت قدميه بللت بدموعها
يديه وهو واقف امامها لا يرجع عبراتها ولا يلين
فواده الصغرى لتضرعها

وقف شاهراً مسدسه باحدى يديه وممسكاً
بالاخرى بشدة وضاعظاً على فريسته وفيه يقذف
الكلام البذي والفتاة تستعطفه وتسترحمه وتستجلفه
ولا من يسمع ولا من يجيب

ولما نصب دمعها وعيل صبره من عنادها رماها
بطلقات نارية من فم مسدسه فهوت الى الارض تحبط
بدمائها وانسل في الظلمة وتركها على الحضيض تئن
وتتألم وعد قليل فارقت روحها الجسد

وما كادت تشرق الشمس وترسل اشعتها
الذهبية وتربل ستار الليل الكثيف عن مدينة هافانا
عروس انديا حتى ظهر للعيان مشهدان مهييان رجل
يصعد الى المشقة وامرأة منحنية على جثة فتاة جميلة

في ريمان العمر وروحها قد فارقت هذا العالم
النسر جبرائيل ورد الطراباسي

The Little LEVER

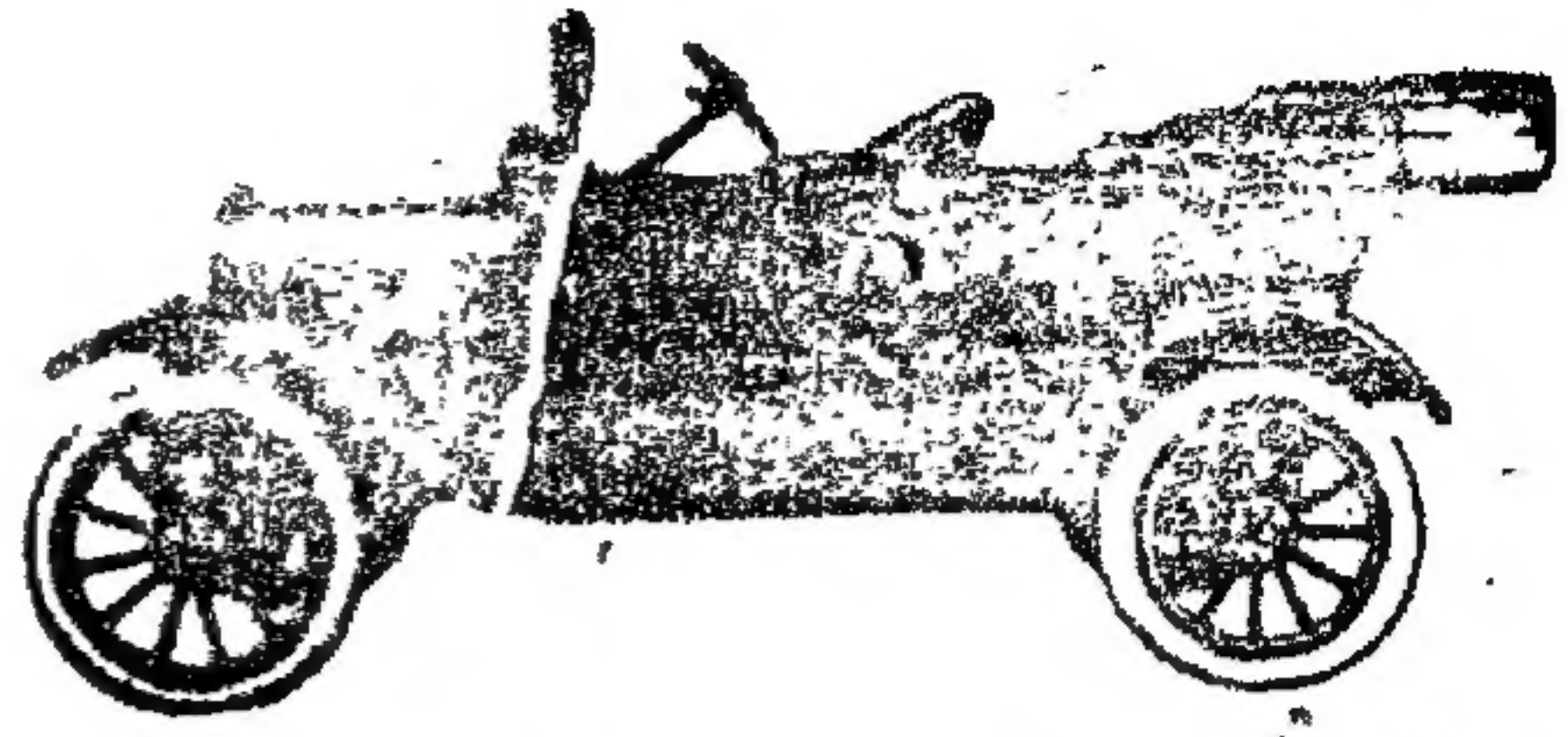
is "BOXED" in so that it will not break

An exclusive Waterman Patent (No 5790/16)

The lever in a Self-Filling Fountain Pen may be a source of weakness—AND annoyance—or one of its strongest points. In Waterman's Ideal Self-Filling Pen it is "BOXED" in. This Metal Box is stronger than the vulcanite it replaces. It enables the lever to operate smoothly, quickly and efficiently, and does not get jammed, break off or work loose.

Waterman's Ideal Fountain Pen

القلم المحبر واترمن - في مجل داود القرم واولاده



شارل القرم وشركاه

- على الصور -

أكبر كارج في الشرق

الطبيب بسامح فاخوري

التخصص الشير بالامراض الجلدية والزهرية
يداري الامراض المذكورة باحسن واحد
الطرق المستعملة في المستشفيات الكبرى في باريس
والنقطة العسكرية المزمنة بالكهرباء «الالكتريك»
العيان المستعملة في المستش الساعه ١٢ ومن الساعه
١٢ الى الساعه ٥ ماعدا الجمعة والاحد بعد الظهر محل
العيادة في بناية ادريس - بناية فنر

لطف الله ملكي واولاده

سوق الطويله - بيروت
اشهر وازوق محلات البضائع الجديدة
الفنية المستجابه حديثاً من عواصم اوربا
وخصوصاً من باريس

كراج الحايك

بيروت - الصيفي

نظمت ادارة كراج الحايك برنامجاً للمصايف على مواعيد اسفار الاوتوموبيلات
والخطوط واسعار الاجور لكل محطة وعينت وكلاء في كل المراكز الضرورية لاجل
استقبال الركاب وحفظ محلاتهم

ابتداء من ١٥ حزيران لغاية ١٥ ت ٢ سنة ١٩٢٢

ستة اوتوموبيلات تمر كل يوم على الآتي بيانها

عاليه	بيت مري	المريجات	بكفيا
محمدون	برمانا	زحلة	بيت شباب
صوفر	بعبدات	ظهور الشوير	

هذه الخطوط متصلة مع خط حيفا وبعليك ومواعيدها منظمة بطريقة مناسبة
للمصطافين وباسعار معقولة

وعملت خصم لرجال جيش الشرق والاموري حكومة لبنان الكبير واصحاب الجرائد ومحرريها
من يرغب زيادة ايضا حات يخبر مدير الكارج او يطلب برنامج لانه معمول بشكل
قاموس باللغتين العربية والفرنسية.

التفون ١٧ = ٢٤

واشكال الاطعمة العربية لاجتدها الا في
- المطعم العربي -
من لم يذا المطعم العربي فكأنه لم يأكل
في بيروت

وانظف المعدات واتقنها . وهو يقبل
الاشتراك الشهري باسعار لا يزاخه احد بها .
والشجيرة برهاننا الوحيد .

المطعم العربي

الاتقان والنظافة والاطعمة الشهية

مطعم كوكب الشرق

لصاحبه ابراهيم سمعان - ارضون

قد فتح دائرته مجدداً لاستقبال الزبائن

الكرام مستحضراً لارضائهم الذالاطعمة واطيبها

منشأ المسئول - ميشال زكور

مطبعة طباره - بيروت